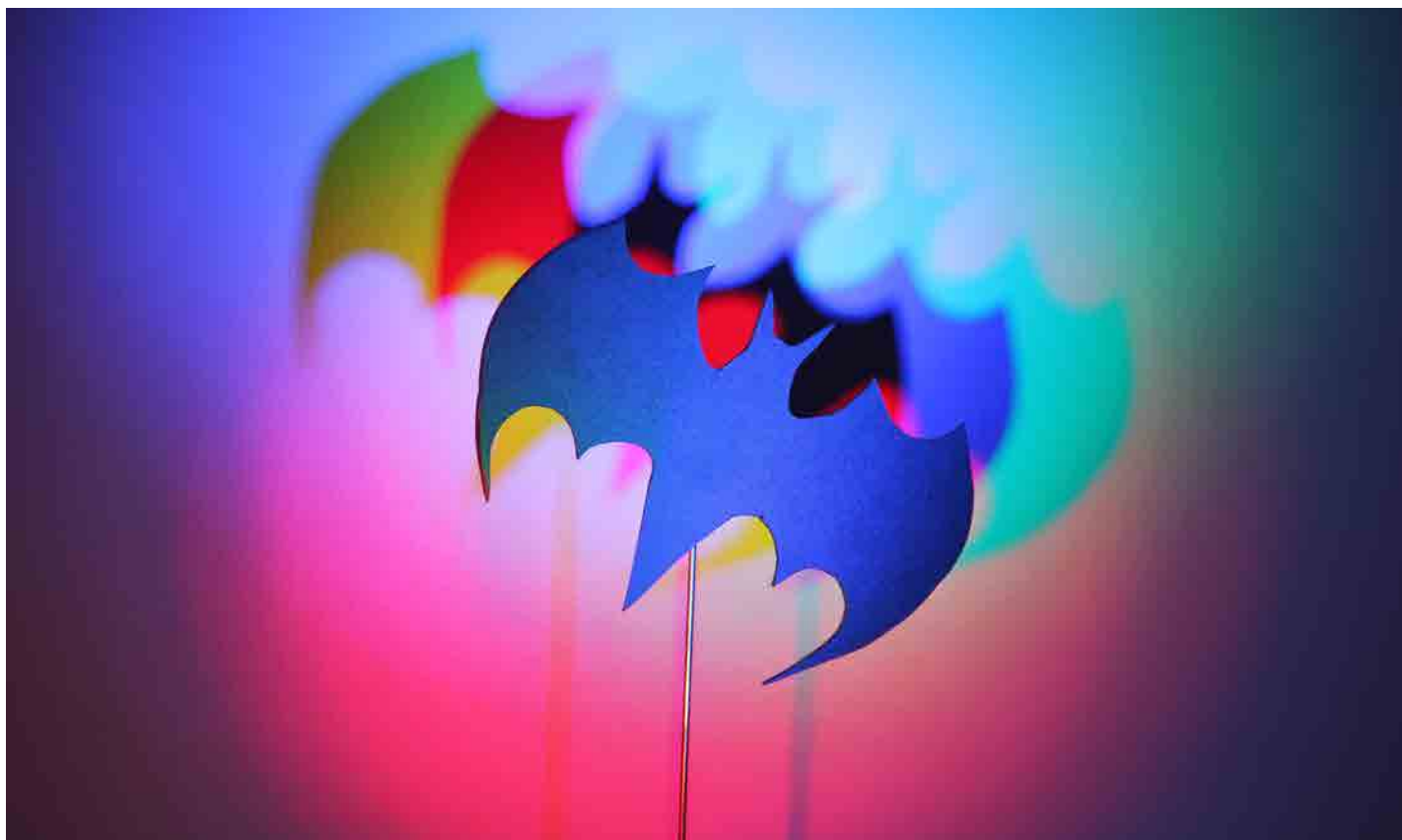


JURASSICA



*Ombres colorées visibles dans la nouvelle exposition temporaire
« Dompter la Lumière » du JURASSICA Museum*

SOMMAIRE

LE MOT DE LA DIRECTRICE

**EXPOSITION TEMPORAIRE
DOMPTER LA LUMIÈRE**

CONGRÈS APF

JURASSIC WORLD

**BOTANICA
PLANTES ET COULEURS**

AGENDA

LE MOT DE LA DIRECTRICE

Dans l'action et dans le mouvement ! JURASSICA continue à aller de l'avant tant sur le plan de la muséographie et de la communication que de l'enseignement et de la science. Ces cinq derniers mois ont en effet vu les activités proposées par notre institution multipliées. D'abord, pour le tout public, l'inauguration de la deuxième exposition temporaire de l'année sur le thème de la lumière. Dans la continuité de *Museums 3D, Dompter la lumière* se veut à la fois pédagogique et ludique. Contrairement à beaucoup d'expositions, vous pouvez toucher et expérimenter, c'est même toute l'originalité de cette exposition conçue par le Musée d'histoire des sciences de la Ville de Genève. Comme il n'y a pas de couleurs sans lumière, cette année la 9^{ème} édition de Botanica a eu pour thème *Plantes et couleurs*. A l'instar des éditions précédentes, Botanica a été un franc succès tant auprès des adultes que des plus jeunes.

Pour communiquer sa passion du Jurassique, des dinosaures et du patrimoine régional, JURASSICA ne pouvait pas rater la sortie de *Jurassic World*, 4^{ème} édition de la célèbre saga hollywoodienne produite par Steven Spielberg. En collaboration avec Jura Tourisme, la Ville de Porrentruy et la BCJ, une avant-première du film a été organisée au cinéma Le Colisée à Porrentruy. Elle a été suivie d'un commentaire spontané du film par l'équipe scientifique de JURASSICA et d'une présentation du site de la Dinotec.

La recherche scientifique et la formation ne sont pas en reste. Suite au démarrage de l'Antenne universitaire en début d'année, l'équipe scientifique a déjà organisé plusieurs stages universitaires en géologie et paléontologie. Elle est également intervenue dans



Cactus en fleur dans les serres du Jardin botanique de Porrentruy

la formation de l'Université de Fribourg au niveau Master et a organisé une visite des sites régionaux pour les scientifiques de l'Association Paléontologique Française (APF). Notons également qu'un processus de recrutement est actuellement en cours pour deux nouveaux enseignants/chercheurs qui devraient intégrer l'Antenne universitaire d'ici la fin de l'année.

J'entends les critiques qui font feux ces derniers temps concernant le projet et son développement. Je veux insister, à l'occasion de cette cinquième lettre d'information, sur deux points. D'une part, jamais autant de réalisations et d'animations n'ont été réalisées que depuis la création de JURASSICA. Les effets en sont déjà visibles sur la fréquentation du public. Oui, de l'argent a été investi, mais il a été utilisé efficacement et la situation du projet à ce jour n'est en rien comparable à ce qu'elle était il y a trois ans. D'autre part, bien que l'implantation du Centre de gestion des collections et du nouveau Museum semble avoir pris du temps pour tout observateur extérieur au projet, il avance sereinement. Il ne faut pas oublier qu'il s'agit d'un grand projet à long terme qui nécessite une réflexion à chaque étape de son développement. Cependant, les options de lieux se concrétisent. Une décision définitive sera prise au cours de l'été.

JURASSICA a plus que jamais besoin de votre soutien et de votre enthousiasme dans cette phase cruciale de son développement.

Arlette Elsa EMCH



Avant-première de « Jurassic World » au cinéma Le Colisée à Porrentruy

EXPOSITION TEMPORAIRE DOMPTER LA LUMIERE

Conçue durant l'année 2013 par le Musée d'histoire des sciences, filiale du Muséum d'histoire naturelle de la ville de Genève, cette exposition temporaire a pris ses quartiers à Porrentruy le 14 mai dernier. Elle constitue le deuxième volet du programme 2015 de JURASSICA, rythmé par l'Année internationale de la lumière.

De quelle couleur est la lumière et pourquoi ? Peut-on la contraindre, la forcer à emprunter un parcours particulier ou changer ses couleurs ? Ce sont quelques-uns des aspects de ce brillant phénomène que la nouvelle exposition temporaire du JURASSICA Museum tente d'illustrer par l'expérimentation.

Grâce aux propriétés géométriques des ondes lumineuses, on peut prévoir leur trajectoire et inventer des dispositifs ludiques. Il est alors possible de faire rebondir ces ondes presque à l'infini sur des miroirs, de les faire dévier par des lentilles, voire même de les décomposer en arcs-en-ciel.

Voir la lumière, c'est aussi faire intervenir le couple œil-cerveau : comment ça marche ? Pourquoi ne voit-on pas tout à l'envers ? Qui de l'appareil photo ou de l'œil humain est le plus performant ?



Ateliers traitant des reflets sur des surfaces particulières visibles dans l'exposition temporaire actuelle du JURASSICA Museum

L'exposition *Dompter la lumière* se veut avant tout une découverte interactive, avec quelques indications écrites en appui. Après une introduction et une brève présentation de quelques notions fondamentales, l'exposition vous invite à un parcours ludique organisé en trois temps :

- La lumière (se) réfléchit (les jeux de miroirs)
- Optique géométrique (les lentilles et les prismes)
- L'œil rentre en jeu (les limites de la vision)

Avec cette exposition, combiner les différentes propriétés de cette championne du monde de vitesse (avec ses 300'000 km/s dans le vide) devient source de jeux, d'émerveillements et de questionnements. Mais jusqu'où peut-on aller ? Dans l'exposition, des dispositifs ludiques permettent aux visiteurs, petits ou grands, d'expérimenter le phénomène de la lumière pour ainsi mieux le comprendre.

C'est donc avec toutes ces questions et bien d'autres encore que nous vous invitons à jouer, expérimenter et vous amuser seul, en famille ou entre amis.

L'exposition « dompter la lumière » est à découvrir jusqu'au 31 décembre 2015, de mardi à dimanche entre 14h et 17h au JURASSICA Museum à Porrentruy.

Adultes	6.-
Etudiants, AVS, AI	4.-
Enfants jusqu'à 16 ans	Gratuit



*Flipper à lumière de l'exposition temporaire
« Dompter la Lumière »*

CONGRÈS APF



Les participants à l'excursion du congrès APF sur le site du Pommerat

Une réunion de l'Association Paléontologique Française (APF) a eu lieu du 6 au 9 Mai 2015 au Musée d'Histoire Naturelle de Bâle en Suisse. La journée du 9 mai était consacrée à une excursion à Porrentruy.

Plusieurs aspects de la paléontologie ont été présentés sous forme de présentations orales et de posters. Dans le cadre de ce congrès, des communications ont été données sur la paléontologie avec une thématique générale orientée vers les approches nouvelles liées à la tomographie, la photogrammétrie ou encore la géochimie. Ces études permettent de révéler des structures jusqu'alors inaccessibles apportant des données fondamentales dans les domaines de la taxonomie, de la phylogénie, de la paléobiologie ou de la paléoécologie. Damien Becker, conservateur du JURASSICA Museum, y a présenté les Rhinocéros laineux du Pléistocène supérieur d'Ajoie.

Durant l'excursion, l'équipe de JURASSICA a emmené les participants autour de sites du Kimméridgien supérieur de la région de Porrentruy. Les 21 personnes présentes ont notamment observé la série kimméridgienne dans la carrière de Chevenez, fouillé les Marnes du Banné à Porrentruy, visité le site à traces de dinosaures du Pommerat à Courtedoux et découvert les collections de la Paléontologie A16.

JURASSIC WORLD



Vue de l'entrée du parc dans le film « Jurassic World »

Les dinosaures sont de retour au cinéma ! Le 10 juin dernier a eu lieu la sortie mondiale du film *Jurassic World*. Il s'agit en fait du quatrième volet de la série cinématographique *Jurassic Park*.

JURASSICA, en collaboration avec Jura Tourisme, la Ville de Porrentruy et la BCJ, a organisé un événement pour rencontrer le public et le sensibiliser au développement d'un projet sur le thème des dinosaures et de la paléontologie. La projection privée a été suivie d'une partie conviviale au satellite de la Dinotec, site à traces de dinosaures, où des spécialistes ont pu répondre aux questions suscitées par le film. De plus, lors des projections publiques du film au cinéma Le Colisée de Porrentruy, chaque spectateur s'est vu remettre, pour l'achat d'une place, un petit chocolat. Par ailleurs, une réduction de 50% à faire valoir sur les activités de JURASSICA (Museum, Fouilles du Banné, location de tablettes, etc.) leur a également été distribuée dans le but de promouvoir la découverte du patrimoine jurassien.

Au niveau scientifique, le nom *Jurassic...* utilisé pour le film ne correspond pas à l'époque géologique à laquelle les spécimens de dinosaures visibles à l'écran ont vécu. La plupart des créatures présentes dans ces films proviennent du Crétacé, période géologique plus récente que le Jurassique. De même, certaines créatures sont représentées de manière bien plus impressionnantes qu'elles ne devaient l'être en réalité. Ajoutons aussi que les dernières études scientifiques concernant certains dinosaures carnivores les représentent plutôt avec un duvet de plumes et non uniquement avec une peau écailleuse.

BOTANICA PLANTES ET COULEURS

La 9^{ème} édition de BOTANICA (Semaine des jardins botaniques suisses) s'est déroulée du 13 au 21 juin 2015 dans 21 jardins botaniques et était consacrée au thème des plantes et des couleurs.

Le Jardin botanique de JURASSICA à Porrentruy y a activement participé tout au long des huit jours de la manifestation, attirant plus de 1000 visiteurs en proposant :

- des visites guidées de l'exposition *Plantes et couleurs* ;
- la projection d'un film documentaire sur la vie des plantes à travers la lumière ;
- une animation pour les enfants sous forme d'une balade à travers le Jardin botanique avec des lunettes simulant la vision des insectes et permettant de mieux comprendre leur importance pour les plantes ;
- une soirée de clôture animée par un concert de Vincent Vallat.

Les jardins botaniques de Suisse sont des oasis ouvertes à tous. Ils sont aussi des hauts-lieux de la recherche fondamentale en botanique et assurent la conservation de plantes végétales rares. C'est pourquoi la Semaine des jardins botaniques vise à être davantage qu'un simple divertissement. Par le biais de BOTANICA, les 21 jardins de toutes les régions linguistiques souhaitent sensibiliser un large public à la fragilité de la nature et montrer, informations à l'appui, le rôle essentiel qu'ils jouent dans la protection de la biodiversité.



Visuel de l'affiche de Botanica 2015



Exposition temporaire « Plantes et Couleurs » dans le parc du Jardin botanique de Porrentruy

LA SIGNIFICATION DES COULEURS DES PLANTES

Jaune – les fleurs jaunes sont particulièrement visibles pour les insectes, gage d'une bonne pollinisation. D'un jaune irisé, le bouton d'or réussit tout spécialement à attirer les insectes.

Orange – à l'inverse, l'orange est plutôt mal distingué par les insectes, et les fleurs de cette couleur sont ainsi généralement visitées par les oiseaux.

Rouge – chez les plantes aussi, le rouge est la couleur du signal par excellence. « Mange-moi », semblent dire les baies écarlates et brillantes du houx ou de l'if. Ces fruits voyants constituent une nourriture appréciée des oiseaux indigènes et les graines qu'ils contiennent sont parfois disséminées très loin.

Bleu – le bleu de la gentiane nous enchante dans les prairies et les pâturages des Alpes, mais seulement par beau temps. Ses fleurs en forme d'entonnoir se referment en effet lorsque le ciel est nuageux et l'air plus frais, ou en cas de grêle, de pluie et de vent fort.

Vert – que serait une plante sans le vert ? Le vert est indissociable de l'idée qu'on se fait du règne végétal. La chlorophylle, responsable de la photosynthèse, est synonyme d'énergie vitale à l'état pur.

Blanc – il joue un grand rôle dans la nature. Le blanc est le résultat du mélange de toutes les autres couleurs.

C'est la garantie d'une explosion de couleurs, exactement comme durant cette 9^{ème} édition de BOTANICA !

AGENDA

Du 10 JUILLET AU 09 AOÛT 2015

**EXPOSITION TEMPORAIRE *LES DINOSAURES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI* À LAUSANNE (PATINOIRE DE MALLEY),
PARTICIPATION DE JURASSICA**



Une exposition unique en Europe ! Sur plus de 2'200 m², petits et grands découvriront un univers fabuleux à travers un voyage dans le temps, reliant le passé et le présent. L'exposition sera ouverte tous les jours de 10h00 à 19h00.

Une partie des bénéfices sera reversée à l'association Rêves Suisse qui réalise les rêves des enfants et des adolescents souffrant d'une maladie, d'un handicap ou rencontrant des difficultés.

Entrées : Adultes CHF 17.- / Etudiants et AVS CHF 15.- / Enfants de 4 à 15 ans CHF 8.-

SAMEDI 3 OCTOBRE 2015 DE 9H00 À 12H00
FÊTE D'AUTOMNE AU JARDIN BOTANIQUE



Vente d'iris du Jardin botanique, animations pour les enfants, cafés et croissants offerts dans le parc du Jardin botanique.

JEUDI 22 OCTOBRE 2015 À 20H00
**CYCLE DE CONFÉRENCES SUR LA PALÉONTOLOGIE
JURASSIENNE**



Des tortues et des crocodiles dans le Jura ?

Conférences dévoilant l'avancé des études sur les vertébrés jurassiques par l'équipe de la Paléontologie A16.

- *Présentation générale ;*
- *Présentation des résultats sur les tortues ;*
- *Présentation des résultats sur les crocodiliens.*

Du 1^{ER} AVRIL AU 22 NOVEMBRE 2015

Sentier didactique *Sur les traces des géants* à Courtedoux (direction Chevenez).

Du 1^{ER} AVRIL AU 22 NOVEMBRE 2015 (ME, SA ET DI, 14H-17H)

Fouilles du Banné, recherche de fossiles à Porrentruy (colline du Banné).

TOUTE L'ANNÉE

Dinotec, traces de dinosaures mises en valeur à Porrentruy (Cité des Microtechniques). Pour une expérience interactive grâce à la réalité augmentée, des tablettes tactiles peuvent être louées au JURASSICA Museum (ma-di, 14h à 17h).

Du 1^{ER} AVRIL AU 22 NOVEMBRE 2015 (LU-VE)

Ateliers pédagogiques pour les écoles *Dessine-moi un fossile* au JURASSICA Museum à Porrentruy (Rte de Fontenais 21).

TOUTE L'ANNÉE (LU-VE)

Ateliers pédagogiques *Fossile facile* pour l'apprentissage du français à travers la paléontologie pour les classes germanophones au JURASSICA Museum à Porrentruy (Rte de Fontenais 21).

